



1948 - 2023

# CONGRESO MUNDIAL 21° CONCILIO INTERNACIONAL DE IGLESIAS CRISTIANAS

Collingswood, NJ, USA · Junio 21-28, 2023

## DOCUMENTO POSICIONAL:

### **La Música en la Vida del Cristiano y de la Iglesia**

Uno de los mayores regalos que Dios le ha dado a la humanidad es la música. Desde Génesis hasta Apocalipsis vemos que la música se usaba en la vida diaria de la gente y en la adoración a Dios.

Con la secularización de nuestra época, el avance continuo de las nuevas tecnologías, nuestra interconexión en las plataformas de redes sociales que no son amigables con el cristianismo que cree en la Biblia, y el hecho de que muchos no reconozcan la importancia que las Escrituras le dan a la música piadosa, las iglesias y las familias cristianas deben estar en guardia como nunca. Debemos fijarnos bien en las letras de nuestros himnos y canciones, así como en la instrumentación, melodías, armonías, ritmos y demás características de la música misma.

#### **Dios ordenó el uso de la música en la vida diaria de Su pueblo**

Para los Hijos de Israel, la música se usaba en su vida diaria para: ocasiones alegres (1 Crónicas 13:8), las fiestas y festivales (Salmo 81:3), para la ofrenda de sacrificios (2 Crónicas 29:27), el llamado de hombres a la batalla (Números 10:9), celebración de la victoria (Éxodo 15:1; Apocalipsis 15:3); luto y lamentación (Jeremías 9:20), para anunciar eventos importantes (Joel 2:1), para convocar al pueblo (Números 10:2), y para muchos otros propósitos. Incluso se debe considerar la música para el disfrute y descanso adecuado. Muy poco después de darnos el relato de la creación, Moisés nos dice en Génesis 4:21 que Jubal “fue padre de todos los que manejan arpa y órgano.” La música ha desempeñado un papel en la vida de todas las culturas y civilizaciones desde la Creación.

Algunos de los grandes acontecimientos de la historia bíblica están marcados por la música. Moisés y Miriam cantaron después de que Israel pasó por el Mar Rojo (Éxodo 15), las trompetas sonaron en la colocación de la fundación del templo (Esdras 3:10-11), Pablo y Silas cantaron mientras estaban presos en la cárcel de Filipos (Hechos 16: 25), la trompeta sonará cuando Cristo venga y los cristianos de todas las edades sean arrebatados juntos para estar con Él en el aire (Mateo 24:31), las siete trompetas tocadas por los ángeles en el libro de Apocalipsis anunciarán grandes eventos en los últimos días (Apocalipsis 8-11), los 24 ancianos tocarán sus arpas en el cielo ante el Trono de Dios (Apocalipsis 5:8). Incluso una de las fiestas oficiales de los judíos era la Fiesta de las Trompetas. Y Jesucristo mismo cantó un himno con los discípulos en el aposento alto (Mateo 26:30), y se dice que canta en medio de la iglesia en Hebreos 2:12 (citando el Salmo 22:22).

#### **El mayor uso de la música está en la adoración y alabanza de Dios.**

Los mandamientos de alabar al Señor y adorarlo a él con instrumentos, y los muchos ejemplos registrados están siempre presentes en las Escrituras. Alabar al Señor a través del canto es una acción diaria y permanente del creyente en su vida privada y en el culto. David escribe en el Salmo 146:1-2: “Alaba, oh alma mía, a Jehová. Alabaré a Jehová: en mi vida: cantaré salmos a mi Dios mientras viviere.” El Salmo 150 llama a todos los instrumentos y todas las voces, todo lo que respira, ¡a alabar al Señor! El Salmo 30:4 nos dice: “Cantad a Jehová, vosotros sus santos, y celebrad la memoria de su santidad.”

Las palabras de los Salmos y otras porciones de las Escrituras han ocupado un lugar destacado en la himnología del pueblo de Dios a lo largo de la historia de la iglesia. Ciertamente, las palabras de la Escritura, cantadas en el contexto

apropiado, son la misma Palabra de Dios, y no pueden mejorarse. Además, muchos himnos han sido escritos por cristianos devotos a través de los siglos y han sido una bendición para la iglesia. Sin embargo, todos los cristianos y líderes de la iglesia deben ser escrupulosos para examinar las palabras de las canciones e himnos elegidos para asegurarse de que sean fieles a la Biblia y cumplan con el propósito apropiado en la adoración a Dios.

En el Nuevo Testamento, Efesios 5:19 y Colosenses 3:16-17 son pasajes clave. Vemos en estos pasajes que cuando adoramos a Dios debemos cumplir que “La palabra de Cristo habite en vosotros en abundancia en toda sabiduría”. Todos los creyentes deben unirse para cantar “salmos, himnos y cánticos espirituales” cuando nos reunimos para adorar. Sin embargo, no son sólo las palabras las que importan. Nuestro canto no es solo un ritual, sino que debe provenir de corazones puros que aman a Dios y debe estar dirigido al Señor.

Dios desprecia el canto y la supuesta adoración si no proviene verdaderamente de un corazón obediente a la Palabra de Dios y dedicado a su servicio. En Amós 5:23, Dios les dijo a los hijos de Israel desobedientes que Él rechazaba sus sacrificios. Él les dijo además: “Quita de mí la multitud de tus cantares, que no escucharé las salmodias de tus instrumentos.”

### **Movimiento en la adoración**

El Antiguo Testamento habla de bailar de alegría en la adoración en varias ocasiones. El Nuevo Testamento guarda silencio al respecto. El movimiento ciertamente no es malo en sí mismo y es empleado por muchas iglesias fieles alrededor del mundo. No importa qué cultura o práctica tengamos, nuestro principio rector siempre debe ser lo que leemos en el Salmo 96:9 “Encorvaos a Jehová en la hermosura de su santuario: temed delante de él, toda la tierra”. Si el movimiento es de alguna manera sensual o lascivo, o si imita acciones vistas en clubes nocturnos, bares y cualquier otra circunstancia impía, hacen una burla de la verdadera adoración a Dios y está en oposición a pasajes como 2 Timoteo 2:22 “Huye también los deseos juveniles; y sigue la justicia, la fe, la caridad, la paz, con los que invocan al Señor de puro corazón.” También se nos ordena “No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo...” (1 Juan 2:15).

Además, deben evitarse las “actuaciones”, en las que la atención se dirige a los músicos, en lugar de a Cristo. Lamentablemente, lo que nuestros jóvenes ven en la televisión y las redes sociales, presentándose a sí mismos como adoración, a menudo es sólo una producción para mantener entretenida a la gente, orientada a garantizar que continúe viendo el programa. La amplia disponibilidad de teclados, con sonidos y ritmos de estilos musicales mundanos, y sonidos novedosos que distraen, debe venir con alguna instrucción sobre el propósito de la adoración para aquellos que los tocarán. Esto se aplica también a la gran disponibilidad de pistas de sonidos musicales que a menudo se reproducen a través de sistemas de altavoces. Se debe usar la sabiduría bíblica, la discreción y la templanza con respecto al uso de estas modernas ayudas tecnológicas.

Deben rechazarse las acciones y prácticas que provienen de la sociedad mundana que nos rodea, particularmente la que está ampliamente asociada con las prácticas de los no regenerados, o la “adoración” emocional moderna que no está arraigada en la fidelidad bíblica.

No podemos predicar una verdad bíblica sólida y usar música y prácticas que la contradigan. Un pastor debe usar la sabiduría piadosa, obtenida de su estudio diligente de la Palabra de Dios y caminar con el Señor, para guiar a su rebaño en estos asuntos.

### **Música para la instrucción cristiana**

La Biblia muchas veces usa la música para la instrucción y advertencia del pueblo de Dios. Cuando Moisés yacía en su lecho de muerte, Dios le ordenó que escribiera un cántico y lo enseñara a los hijos de Israel: “Ahora, pues, escribíos este cántico, y enséñalo a los hijos de Israel: ponlo en boca de ellos, para que este cántico me sea por testigo contra los hijos de Israel.” (Deuteronomio 31:19). Era para su instrucción actual y para condenarlos en los años venideros.

En el Salmo se nos dice: “Y contad sus obras con cánticos.” Tal música refresca y renueva nuestro conocimiento de la gloria de Dios, en todos sus aspectos, y con frecuencia se emplea directamente en nuestra alabanza a Dios.

En el Nuevo Testamento, Pablo escribió a la iglesia de los Colosenses que debían ser activos “enseñándoos y exhortándoos los unos a los otros con salmos e himnos y canciones espirituales, con gracia cantando en vuestros corazones al Señor.” (Colosenses 3:16).

## Música usada para propósitos malvados

Cualquier cosa buena que Dios haya creado puede ser pervertida por Satanás para propósitos malvados. Daniel 3:7 muestra la música involucrada en la adoración de un ídolo falso: “Por lo cual, en oyendo todos los pueblos el son de la bocina, del pífano, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña, y de todo instrumento músico, todos los pueblos, naciones y lenguas, se postraron, y adoraron la estatua de oro que el rey Nabucodonosor había levantado.” David se lamentó en el Salmo 69:12: “Hablaban contra mí los que se sentaban a la puerta, y me zaherían en las canciones de los bebederos de sidra.” La música se usaba para la adoración en los templos paganos, y para varios propósitos lascivos y malvados, tal como lo es hoy.

De la historia de la iglesia aprendemos que durante la controversia arriana en el siglo IV d. C., el diácono alejandrino Atanasio escribió que esta herejía se extendió tan rápidamente por todo el imperio romano porque Arrio había puesto “sus miserables palabras de irreligión en métricas disolutas y sueltas.” El recuerdo de la gente de la falsa enseñanza fue magnificado porque estaba unido a la música.

## ¿Es aceptable algún tipo de música en la adoración a Dios y en la vida del creyente?

La mayoría estará de acuerdo en que las palabras de nuestras canciones son extremadamente importantes. Sin embargo, algunos han adoptado la creencia errónea de que la música en sí misma es amoral, que el tipo de música que uno elige usar está perfectamente bien en cualquier momento y está completamente desligado de cualquier juicio o restricción moral. Cuando el rock y otras formas mundanas de música comenzaron a llegar a las iglesias occidentales en la década de 1960, hubo mucha oposición en muchos sectores. El único argumento que los defensores de esta música pudieron presentar fue afirmar que la música sin palabras es “amoral”. Sin embargo, esta afirmación defectuosa ha sido negada uniformemente, con pocas excepciones, a lo largo de la historia.

Juan Calvino escribió: “Difícilmente hay algo en el mundo con más poder para cambiar o torcer, de una u otra forma, la moral de los hombres... Tiene un poder secreto para mover nuestros corazones de una forma u otra. Por lo cual debemos ser más diligentes en gobernarla de tal manera que nos sea útil y en nada pernicioso.”

Martín Lutero, en el prefacio del Himnario de Wittenberg de 1524, escribió: “Estas canciones... dan a los jóvenes... algo para alejarlos de las baladas de amor y las canciones carnales y les enseñan algo de valor en su lugar”.

El comentarista puritano Matthew Henry observa: “[Aquellos que escuchan instrumentos musicales] deben sentirse obligados a preservarlos siempre libres de cualquier cosa que sepa a inmoralidad o blasfemia”. pág. 899.

Está claro en las Escrituras que los instrumentos que se usan y las melodías que se tocan tienen un gran significado y provocan pensamientos y emociones específicos, aparte de cualquier letra. Las trompetas de la victoria ciertamente se distinguían de las arpas usadas en el duelo.

Hay muchas ocasiones en que la música instrumental por sí sola lleva un mensaje en la adoración a Dios. En 1 Crónicas 25:1-3, Jeduthun y sus hijos tocaron “con un arpa, para dar gracias y alabar al Señor”. El Salmo 98:6 nos dice: “Aclamad con trompetas y sonidos de bocina delante del rey Jehová”.

Cuando Moisés descendió del monte Sinaí, él y Josué oyeron un fuerte ruido en el campamento, que Moisés discernió que era música. Josué y Moisés discutieron el significado que se encuentra en la música, aparte de las palabras (Éxodo 32:17). Ellos determinaron sólo por el sonido que esta música reflejaba malos propósitos.

En 1 Samuel 16:23 leemos que, cuando un espíritu maligno venía sobre el rey Saúl, David tocaba su arpa delante del rey. El resultado era que “Saúl tenía refrigerio, y estaba mejor, y el espíritu malo se apartaba de él.”

Pablo nos dice en el Nuevo Testamento que una trompeta debe tocarse de una manera que evoque confianza y autoridad. También indica que incluso el timbre de los diferentes instrumentos, y las características de la música tocada, son bastante importantes. En 1 Corintios 14:7-8, escribe: “Ciertamente las cosas inanimadas que hacen sonido, como la flauta o la vihuela, si no dieran distinción de voces, ¿cómo se sabrá lo que se tañe con la flauta, o con la vihuela? Y si la trompeta diere sonido incierto, ¿quién se percibirá a la batalla?”

La música en sí misma tiene significado. Por ejemplo, la melodía del himno “Castillo fuerte es nuestro Dios” es fuerte y sólida, como un “cimiento”, como “un baluarte que nunca falla”. Mientras que, “Espíritu de Dios, desciende sobre mi

corazón”, es una oración que se canta con música que refleja tranquilidad, humildad e introspección espiritual en una súplica por la ayuda de Dios. La melodía de “Adelante soldados cristianos” está en un compás que coincide con el patrón común de los soldados cuando marchan.

“Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, y si alguna alabanza, en esto pensad” (Filipenses 4:8).

## Conclusión

El Concilio Internacional de Iglesias Cristianas, reunido en su XXI Congreso Mundial, del 21 al 28 de junio de 2023, en Collingswood, NJ, EE. UU., llama a los cristianos creyentes en la Biblia en todas partes a:

1. examinar la música que escuchan en su vida diaria a la luz de todo lo que la Biblia enseña acerca de la piedad y la santidad. 1 Pedro 1:15: “Sino como aquel que os ha llamado es santo, sed también vosotros santos en toda conversación.”
2. solo escucha música que traerá gloria a Dios. Colosenses 3:17: “Y todo lo que hacéis, sea de palabra, o de hecho, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por él.” Una de las razones por las que muchas iglesias utilizan mala música, es porque a los jóvenes no se les enseña en casa lo que es bueno y saludable. Más bien, se les permite consumir una dieta constante de música que es carnal y sensual.
3. Estudiar la música, a la luz de la Palabra de Dios, para poder discernir lo mundano, trillado, sentimental, común y aburrido, de lo excelente, y vehículo digno para transmitir palabras piadosas.

El Concilio Internacional de Iglesias Cristianas llama además a todas las iglesias creyentes en la Biblia a:

1. establecer principios de música en la adoración que llevarán a la congregación a una alabanza genuina a Dios.
2. elegir estilos de música que en cualquier país o cultura en particular no estén asociados con el pecado, la mundanidad y los artistas seculares populares. Así como un pastor fiel no compromete la predicación de la Palabra para atraer una audiencia, tampoco el motivo para usar cualquier música debe ser meramente para atraer a los jóvenes, o por otras razones pragmáticas.
3. elegir música que sirva como el mejor vehículo posible para transmitir el mensaje de cualquier himno o canción dada. Dios ha dado a los cristianos alrededor de todo el mundo una herencia musical rica y diversa. Lo que podría ser mejor en un área del mundo puede no transmitir el mismo mensaje en otro lugar. Sin embargo, todas estas cosas deben tenerse en cuenta, sin importar cuáles sean las normas musicales en un lugar determinado.
4. asegurarse de que todas las prácticas que acompañan a la música en la iglesia sean piadosas y de hecho traigan alabanza a Dios. La adoración no debe poner la atención en las acciones del hombre, sino que debe estar enfocada en la gloria de Dios. Los pastores y otros líderes de la iglesia deben involucrarse en la dirección de todos los aspectos de la adoración corporativa. Aquellos involucrados con la música de la iglesia deben estar marcados por la piedad. Las decisiones musicales no deben dejarse a la discreción de los carnales o espiritualmente inmaduros.
5. entrenar a los jóvenes en las iglesias para cantar los mejores himnos y música cristiana a su disposición. El juicio sobre esto puede ser bastante diferente en varias áreas del mundo. Como todo en la vida, suele ser mejor deshacerse de lo mediocre e inferior, en favor de lo mejor. Toda la música debe estar bien elaborada. Puede ser muy simple, pero no debe ser trillada y superficial. Puede ser complejo, pero no debe ser pretencioso o confuso. Debe ser hermoso, pero no orientado hacia el entretenimiento y los deseos carnales. Puede incluir una gran variedad, pero siempre debe ser apropiada y sumisa al mensaje a transmitir.

Que todo se haga para la gloria de Dios solamente. ¡Solí Deo Gloria!

*“Cantad a Jehová canción nueva; cantad a Jehová, toda la tierra.  
Cantad al Jehová, bendecid su nombre; anunciad de día en día su salud.  
Contad entre las gentes su gloria, en todos los pueblos sus maravillas.”*